



JONÁS ARMAS NÚÑEZ

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 03/04/2020

v 1.4.0

1451661099d68405120a8ba6eb9f620d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**JONÁS ARMAS NÚÑEZ**

Apellidos: **ARMAS NÚÑEZ**
 Nombre: **JONÁS**
 DNI: **78561596J**
 Fecha de nacimiento: **17/09/1979**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Canarias**
 Ciudad de nacimiento: **La Matanza de Acentejo**
 Teléfono fijo: **922317783**
 Correo electrónico: **jarmas@ull.es**
 Teléfono móvil: **650462719**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Consejería de Educación y Universidades **Tipo de entidad:** Gobierno de Canarias

Departamento: IES LUCAS MARTÍN ESPINO

Categoría profesional: Docente

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Cabildo de Tenerife	Técnico en Bienes Muebles e Inmateriales	01/09/2018

Entidad empleadora: Cabildo de Tenerife

Tipo de entidad: Consejería de Patrimonio Histórico

Categoría profesional: Técnico en Bienes Muebles e Inmateriales

Fecha de inicio-fin: 01/09/2018 - 31/08/2019

Duración: 1 año



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 **Nombre del título:** Experto en Tasación de Bienes y Obras de Arte
Entidad de titulación: Universidad Isabel I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2019

- 2 **Titulación universitaria:** Experto Universitario
Nombre del título: Experto en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural
Entidad de titulación: Universidad a Distancia de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2015

- 3 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Historia del Arte
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 26/07/2001

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Historia del Arte y Musicología
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 25/07/2013

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		C1	C1	C1	C1

Actividad docente



Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte
Titulación universitaria: Estudios Universitarios Para Personas Adultas y mayores
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 31/01/2018
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte
Titulación universitaria: Programa para Personas Adultas y Mayores
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Historia del Arte: Arte Moderno y Vanguardista, Arte Contemporáneo
Titulación universitaria: Programa de Mayores
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 19/01/2015
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Historia del Arte: arte moderno y vanguardista, arte contemporáneo
Titulación universitaria: Programa de la Universidad de Mayores
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 22/12/2014
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Historia del Arte
Titulación universitaria: Programa de Mayores
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 20/01/2014
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Pintura Española
Titulación universitaria: Programa de Mayores
Fecha de inicio: 16/09/2013 **Fecha de finalización:** 20/01/2014
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Pintura Española
Titulación universitaria: Programa de la Universidad de Mayores
Fecha de inicio: 30/09/2013 **Fecha de finalización:** 29/11/2013
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Extensión Universitaria



- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Técnicas Artísticas
Titulación universitaria: PCEO Grado en Historia / Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 02/04/2013 **Fecha de finalización:** 03/04/2013
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Arte popular y tradicional en Canarias
Titulación universitaria: Programa de Mayores
Fecha de inicio: 17/09/2012 **Fecha de finalización:** 21/01/2013
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Arte popular y tradicional
Titulación universitaria: Programa de la Universidad de Mayores
Fecha de inicio: 28/09/2012 **Fecha de finalización:** 30/11/2012
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Extensión Universitaria
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte en Canarias II
Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/04/2011 **Fecha de finalización:** 31/07/2012
Fecha de finalización: 31/07/2011
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Historia Urbana
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 29/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/03/2012
Fecha de finalización: 31/03/2012
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Arte en Canarias
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 29/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/03/2012
Fecha de finalización: 31/03/2012
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Iconografía Cristiana
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 29/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/03/2012
Fecha de finalización: 31/03/2012
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Iconografía Cristiana
Titulación universitaria: Graduado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 01/04/2011 **Fecha de finalización:** 31/07/2011
Fecha de finalización: 31/07/2011
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural Canario
Titulación universitaria: Programa para Personas Adultas y Mayores
Fecha de inicio: 14/09/2018
Fecha de finalización: 01/02/2019
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Iconología
Titulación universitaria: Licenciatura en Historia del Arte
Fecha de finalización: 2011
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Actividad sanitaria

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Otras actividades relevantes:** Plan director de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción (La Orotava). Informe histórico artístico.
Entidad de realización: Estudio de Arquitectura Márquez Zárate.
Fecha de finalización: 2017
- 2 Otras actividades relevantes:** Premio extraordinario de doctorado 2012-2013
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 3 Otras actividades relevantes:** Dirección de las V Jornadas de Investigación y Divulgación Histórica Acentejo 2010
Entidad de realización: Ayuntamiento de La Matanza **Tipo de entidad:** Ayuntamiento de Acentejo.
Fecha de finalización: 2010
- 4 Otras actividades relevantes:** Inventario y Catalogación de Bienes Muebles
Entidad de realización: Parlamento de Canarias **Tipo de entidad:** Parlamento
Fecha de finalización: 2010
- 5 Otras actividades relevantes:** Inventario y Catalogación de Bienes Muebles
Entidad de realización: Iglesia Católica. Diócesis de Tenerife **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 2007
- 6 Otras actividades relevantes:** Inventario y Catalogación de Bienes Muebles
Entidad de realización: Iglesia Católica. Diócesis de Tenerife **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 2005



- 7 Otras actividades relevantes:** Inventario y Catalogación de Bienes Inmuebles (PGOU)
Entidad de realización: Ayuntamiento del Puerto de La Cruz **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Fecha de finalización: 2002
- 8 Otras actividades relevantes:** Inventario y Catalogación de Bienes Muebles
Entidad de realización: Iglesia Católica. Diócesis de Tenerife **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 2002
- 9 Otras actividades relevantes:** Académico correspondiente
Entidad de realización: REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES SAN MIGUEL ARCANGEL
- 10 Otras actividades relevantes:** Miembro de la Cátedra Cultural José Aguiar
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Otras actividades relevantes:** Miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife
Entidad de realización: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife
- 12 Otras actividades relevantes:** Miembro del Grupo de Investigación IHAMC
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
- 13 Otras actividades relevantes:** Miembro del Instituto de Estudios Canarios
Entidad de realización: Instituto de Estudios Canarios

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** PATRIVAL. Patrimonio Cultural Canario.
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: La Laguna, España
Entidad/es financiadora/s:
 Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Gobierno de Canarias
Ciudad entidad financiadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de inicio: 2011
- 2 Nombre del proyecto:** TURISMO Y DESARROLLO SOSTENIBLE: LAS FORTIFICACIONES HISPANO LUSAS EN EL MAGREB
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación

Tipo de entidad: Ministerio**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 2011

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Les vitraux de la cathédral de Tanger (Maroc). Création et avant-garde pendant le protectorat espagnol. Le point riche. Bulletin de l'Association Les Amis de Louis Mazetier et de L'art Sacré des XX et XXI siècles. 16, pp. 19 - 30. Poitiers(Francia): Association Les Amis de Louis Mazetier, 01/06/2018. ISSN 1765-5382
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Amistad y patrocinio: Aguiar y la familia Darias. Anuario del Instituto de Estudios Canarios. LXI, pp. 99 - 114. Instituto de Estudios Canarios, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Prisioneros de la Guerra de la Convención en Canarias. Lux Nivariensis. La real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife en su 240º aniversario. pp. 17 - 30. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 4** 1814, de prisionero a ciudadano. Soldados de ejército napoleónico en Canarias. Anuario de Estudios Atlánticos. 62, pp. 1 - 23. Cabildo Insular de Gran Canaria, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Guacimara Ramos Pérez; Jonás Armas Núñez; Efraim Marrero Salas; Juan Carlos García Ávila; Ithaisa Abreu Hernández; Ovidia Soto Martín. El misterio del sepulcro de Nicolás Calzadilla y García: un deán de la catedral de Las Palmas en La Victoria de Acentejo. Actas del XXI coloquio de historia canarioamericana. pp. 1 - 13. Cabildo Insular de Gran Canaria, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Luces de una catedral: vidrios y vidrieras durante la reforma de Nuestra Señora de los Remedios (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife). Actas del XXI congreso de historia canarioamericana. pp. 1 - 18. Cabildo Insular de Gran Canaria, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Noticias sobre la muerte del pintor José Aguiar, 1976-2016. Anuario del Instituto de Estudios Canarios. LX, pp. 65 - 80. Instituto de Estudios Canarios, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Prisioneros de la Guerra de la Convención en Canarias. Lux Nivariensis. La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife en su 240º aniversario. pp. 17 - 30. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro



- 9** Vidriera contemporánea en regiones sin tradición. La burguesía canaria, un ejemplo extrapolable. *Norba*. revista de Arte. 35, pp. 109 - 130. Universidad de Extremadura, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** El poder de la luz. La exaltación del gobierno y su lenguaje en las vidrieras de los edificios institucionales de Santa Cruz de Tenerife. *Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 57, pp. 91 - 108. Instituto de Estudios Canarios, 2013. ISSN 0423-4804
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** El regreso a Ítaca: el refugio insular durante el bélico inicio del siglo XIX español. Los casos de D. Cristóbal Bencomo y D. Nicolás Calzadilla. *Revista de Historia Canaria*. 195, pp. 139 - 150. Universidad de La Laguna, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Los templos anglicanos como iniciadores de la vidriera artística en Canarias. Quiroga. *Revista de Patrimonio Iberoamericano*. 4, pp. 10 - 21. Universidad de Granada, 2013. ISSN 2254-7037
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** *Cuaderno de Arte*. 44, pp. 123 - 144. Universidad de Granada, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** 1. 1980-2010: Le vitrail dans la rénovation et la création des églises canarienes. Le point riche. *Bulletin de l'Association Les Amis de Louis Mazetier et de l'art sacré du XXe siècle*. 10, pp. 51 - 52. Poitiers(Francia): La Simarre, 2012. ISSN 1765-5382
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Aprendizaje, intereses coloniales y sociedad. Los viajes de la fragata de Guerra Alceste de la Marina Francesa por Canarias, 1881-1883. *Revista de Historia Canaria*. 194, pp. 17 - 29. Universidad de La Laguna, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Capellanía y patronato de San Antonio Abad, La Matanza de Acentejo, 1664-1830. *Estudios Canarios*. 56, pp. 143 - 157. Instituto de Estudios Canarios, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Conciencia patrimonial. Actuaciones en torno al desaparecido patrimonio de la iglesia parroquial de La Matanza de Acentejo tras su incendio en 1936. *Revista de Historia Canaria*. pp. 55 - 70. Departamento de Historia e Historia del Arte. Universidad de La Laguna, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** La plasmación de los archipiélagos macaronésicos en los grabados de la colección del Parlamento de Canarias. *Anuário do Centro de Estudos de História do Atlântico*. pp. 419 - 440. Secretaria Regional de Educação e Cultura. Funchal, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Vino y Patrimonio en la Comarca de Acentejo. *Vinaletras*. *Cuaderno bianual de cultura y vino Tacoronte-Acentejo*. 5, pp. 29 - 36. 06/11/2015. ISSN 1889-9307
Depósito legal: TF 504-2015
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Paisaje de La Laguna. La colección Ossuna: visiones y revisiones. pp. 113 - 129. Instituto de Estudios Canarios, 2014. ISBN 978-84-617-2905-0
Depósito legal: TF 817-2014



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 21** Jonás Armas Núñez; Vanesa Estévez Afonso; David Expósito Bencomo. Expresiones artísticas de una devoción: la cofradía del Dulce Nombre de Jesús en La Matanza de Acentejo. Actas de las III Jornadas "Prebendado Pacheco" de Investigación Histórica. pp. 451 - 474. Ayuntamiento de Tegueste, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Presentación. V Jornadas de Investigación y Divulgación histórica Acentejo 2010. pp. 9 - 11. Ayuntamiento de La Matanza de Acentejo, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Fernando de San José Fuentes: caridad, devoción y arte en la segunda mitad del siglo XVIII en Tenerife. Actas. XVIII coloquio de Historia Canario-Americana. pp. 422 - 438. Casa de Colón. Cabildo de Gran Canaria, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Santa Lucía, Santa Bárbara. El Convento de Hermigua: 400 años de arte, historia y devoción (1611-2011). pp. 94 - 96. Ayuntamiento de Hermigua, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Arquitectura municipal en Arico en el primer tercio del siglo XX. II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife. pp. 425 - 440. Ayuntamiento de Arona, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Sin título. Permaneciendo en el tiempo. Patrimonio artístico del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz. pp. 18 - 19. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Virgen encinta. Vestida de Sol. Iconografía y memoria de Nuestra Señora de Candelaria. pp. 147 - 148. Cajacanarias, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Conjunto pictórico de la sacristía de la iglesia de Santa María de Betancuria. Estudio iconográfico. XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura. 1 - II, pp. 79 - 96. Cabildo de Lanzarote y Cabildo de Fuerteventura, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Un cuadro novohispano de la Virgen de Guadalupe firmado por Lorenzo Zendejas en La Matanza de Acentejo, Tenerife. Actas. XVII Coloquio de Historia Canario-Americana. pp. 1458 - 1464. Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Pinturas procedentes del retablo de Mazuelos tras su reforma. Victoria tú reinarás. La Cruz en la iconografía y en la historia de La Laguna. pp. 209 - 212. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** San Roque. Roque de Montpellier. Iconografía de los santos protectores de la peste en Canarias. pp. 128 - 129. Ayuntamiento de la Villa de Garachico, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** San Fernando, Santa Isabel, San Cristóbal. La Huella y la Senda. pp. 660 - 663. Gobierno de Canarias, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 33** La población de La Matanza durante el siglo XVII. 400 años. Parroquia de El Salvador. La Matanza de Acentejo. pp. 11 - 40. Parroquia de El Salvador de La Matanza, 2015. ISBN 978-84-606-6319-5
Depósito legal: TF 158-2015
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Luz e icono. La vidriera artística en las iglesias canarias. San Cristóbal de La Laguna, Canarias(España): Universidad de La Laguna, 2014. ISBN 978-84-15939-33-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Jonás Armas Núñez; Juan Cullen Salazar; Juan Alejandro Lorenzo Lima. El prestigio de una familia. Patrimonio y memoria de los Calzadilla en La Victoria de Acentejo. Ayuntamiento de La Victoria de Acentejo, 2012. ISBN 978-84-615-8024-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Jonás Armas Núñez; Victor Álamo de la Rosa. Alfonso Delgado. Interior con vistas. Colegio Oficial de Psicólogos de Tenerife, 2010.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 37** Tempus edax est rerum. Patrimonio religioso de La Matanza de Acentejo. Ayuntamiento de La Matanza de Acentejo, 2009.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 38** Gerardo Fuentes Pérez; Jonás Armas Núñez; Arminda Arteta Viotti; Manuel Jesús Hernández González; Raquel Palmero Barreto. Diccionario biográfico de Canarias. Arte. Centro de la Cultura Popular Canaria, 2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Le vitrail du XXe siècle dans le bâtiments du gouvernement aux îles Canaries. Les défis du vitrail contemporain. pp. 155 - 169. Troyes(Francia): SilvanaEditoriale, 2018. ISBN 9788836638635
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Francisco Borges, un genio olvidado. Francisco Borges, un genio olvidado. Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad de la Universidad de La Laguna, 15/09/2017.
Tipo de producción: Catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 41** Santa Clara de Montefalco y Portada. Vitis Florigera. La Virgen del Carmen de Los Realejos emblema de fe, arte e historia. pp. 108 - 113. Parroquia Nuestra Señora del Carmen. Los Realejos, 2013. ISBN 978-84-616-5220-4
Tipo de producción: Fichas catalográficas **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El carnaval en Canarias: variedad e interculturalidad
Nombre del congreso: Dialogue among cultures. Carnival in the world
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Florencia, Toscana, Italia
Fecha de celebración: 03/02/2016
Fecha de finalización: 07/02/2016
Entidad organizadora: International Institute Life Beyond Tourism **Tipo de entidad:** Organismo del Gobierno Regional
Ciudad entidad organizadora: Florencia, Toscana, Italia

**Con comité de admisión ext.:** Si

Jonás Armas Núñez; Alberto Darias Príncipe. "El carnaval en Canarias: variedad e interculturalidad". En: Esempli di Architectura 2016. pp. 327 - 332. ISBN 978-88-6975-089-2

- 2 Título del trabajo:** El lenguaje funerario efímero a través de los catafalcos de Isabel de Braganza
Nombre del congreso: X Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, Illes Balears, España
Fecha de celebración: 19/12/2015
Entidad organizadora: Sociedad Española de Emblemática **Tipo de entidad:** Institución cultural
Ciudad entidad organizadora: Palma de Mallorca, Illes Balears, España

- 3 Título del trabajo:** Le vitrail du XXe siècle dans les bâtiments du gouvernement aux Îles Canaries
Nombre del congreso: Les premières rencontres internationales sur le vitrail contemporaines à Troyes
Ciudad de celebración: Troyes, Champagne-Ardenne, Francia
Fecha de celebración: 20/11/2015
Entidad organizadora: Cité du Vitrail, Centre André Chastel **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Troyes, Champagne-Ardenne, Francia

- 4 Título del trabajo:** La presencia de Cataluña en la arquitectura del cambio de siglo en Canarias
Nombre del congreso: CoupDefouet.
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 25/06/2015
Fecha de finalización: 28/06/2015
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Alberto Darias Príncipe; Jonás Armas Núñez. "La presencia de Cataluña en la arquitectura del cambio de siglo en Canarias".

- 5 Título del trabajo:** Luces de una catedral: vidrios y vidrieras durante la reforma de Nuestra Señora de Los Remedios (San Cristóbal de La Laguna)
Nombre del congreso: XXI Coloquio de Historia Canarioamericana
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 20/10/2014
Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

- 6 Título del trabajo:** Las vidrieras como reclamo turístico, iconográfico y patrimonial
Nombre del congreso: V Jornadas de Estudios Interdisciplinares de Agulo. Turismo, Patrimonio y Divulgación
Ciudad de celebración: Agulo, Canarias, España
Fecha de celebración: 25/04/2014
Fecha de finalización: 26/04/2014
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Agulo, Instituto de Estudios Canarios
Ciudad entidad organizadora: Agulo, Canarias, España

- 7 Título del trabajo:** Le vitrail du 20e siècle dans la rénovation et la création des églises canariennes (1980/2010)
Nombre del congreso: Le vitrail des 20e et 21e siècle
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 09/07/2013



Fecha de finalización: 11/07/2013

Entidad organizadora: Institut National du Patrimoine

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: París, Île de France, Francia

1.

8 Título del trabajo: Vidrieras art nouveau en las Islas Canarias

Nombre del congreso: Congreso Intrnacional CoupDefouet

Ciudad de celebración: Barcelona,

Fecha de celebración: 26/06/2013

Fecha de finalización: 29/06/2013

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Barcelona,

9 Título del trabajo: El patrimonio como valorización del lugar: conocimiento y fuente de turismo.

Nombre del congreso: Jornadas de Estudios Interdisciplinares de Agulo

Ciudad de celebración: Agulo, Canarias, España

Fecha de celebración: 26/04/2013

Fecha de finalización: 27/04/2013

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Agulo.

Ciudad entidad organizadora: Agulo, Canarias, España

10 Título del trabajo: Las vanguardias internacionales y su repercusión en Canarias

Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias José Aguiar

Ciudad de celebración: San Sebastián de La Gomera, Canarias, España

Fecha de celebración: 2013

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

11 Título del trabajo: La plasmación del costumbrismo en la obra de José Aguiar.

Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias José Aguiar

Ciudad de celebración: San Sebastián de La Gomera, Canarias, España

Fecha de celebración: 2012

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna

12 Título del trabajo: 1980-2010: le vitrail dans la rénovation et la création des églises canariennes

Nombre del congreso: Coloque International Le vitrail monumental- Créations de 1980 à 2010"

Ciudad de celebración: Lieja, Bélgica

Fecha de celebración: 2011

Entidad organizadora: Service Publique de Wallonie **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Lieja, Bélgica

13 Título del trabajo: El Ryad como morada. La arquitectura neoárabe en las residencias de la burguesía canaria

Nombre del congreso: III Jornadas de Estudios Superiores en Agulo

Ciudad de celebración: Agulo, Canarias, España

Fecha de celebración: 2011

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Agulo

Tipo de entidad: Ayuntamiento

Ciudad entidad organizadora: Agulo, Canarias, España



- 14** **Título del trabajo:** Faire de la Recherche en Espagne. De la thèse au métier d'enseignant-chercheur
Nombre del congreso: Séminaire doctoral commun
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Université Paris 1 y Université Paris 4. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: París, Île de France, Francia
- 15** **Título del trabajo:** La simbología del poder y el prestigio de una ciudad. El edificio de la Capitanía General de Canarias
Nombre del congreso: VIII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 2011
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 16** **Título del trabajo:** Dirección de las jornadas
Nombre del congreso: V Jornadas de Investigación y Divulgación histórica Acentejo 2010
Ciudad de celebración: La Matanza de Acentejo, Canarias, España
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Ayuntamiento de La Matanza **Tipo de entidad:** Ayuntamiento de Acentejo
Ciudad entidad organizadora: La Matanza de Acentejo, Canarias, España
- 17** **Título del trabajo:** El esplendor de la luz. La vidriera artística como objeto de lujo
Nombre del congreso: II Jornadas de Estudios Superiores en Agulo
Ciudad de celebración: Agulo, Canarias, España
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Agulo **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Agulo, Canarias, España
- 18** **Título del trabajo:** La plasmación de los archipiélagos macaronésicos en los grabados de la colección del Parlamento de Canarias
Nombre del congreso: As Ilhas do mundo e o mundo das ilhas
Ciudad de celebración: Funchal, Região Autónoma da Madeira, Portugal
Fecha de celebración: 2010
Entidad organizadora: Centro de Estudos do História do Atlantico **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Funchal, Região Autónoma da Madeira, Portugal
- 19** **Título del trabajo:** Arquitectura municipal en Arico en el primer tercio del siglo XX
Nombre del congreso: II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife
Ciudad de celebración: Arona, Canarias, España
Fecha de celebración: 2009
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Arona **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Arona, Canarias, España
- 20** **Título del trabajo:** Expresiones artísticas de una devoción. La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús en La Matanza de Acentejo
Nombre del congreso: III Jornadas Prebendado Pacheco de Investigación Histórica



Ciudad de celebración: Tegueste, Canarias, España
Fecha de celebración: 2009
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Tegueste
Ciudad entidad organizadora: Tegueste, Canarias, España
 Jonás Armas Núñez; Vanesa Estévez Afonso; David Expósito Bencomo.

- 21** **Título del trabajo:** Fernando de San José Fuentes: arte, caridad y devoción en la segunda mitad del siglo XVIII en Tenerife
Nombre del congreso: XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
- 22** **Título del trabajo:** Un cuadro novohispano de la Virgen de Guadalupe firmado por Lorenzo Zendejas en La Matanza de Acentejo, Tenerife
Nombre del congreso: XVII Coloquio de Historia Canario-Americana
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 2006
Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
- 23** **Título del trabajo:** Conjunto pictórico de la sacristía de Santa María de Betancuria. Estudio iconográfico
Nombre del congreso: XII Jornadas de Estudio sobre Lanzarote y Fuerteventura
Ciudad de celebración: Arrecife, Canarias, España
Fecha de celebración: 2005
Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE LANZAROTE
Ciudad entidad organizadora: Arrecife, Canarias, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Francisco Borges, un genio olvidado
Tipo de actividad: exposición **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 15/09/2017 - 13/10/2017
- 2** **Título de la actividad:** Exposición 400 años. 1615-2015
Tipo de actividad: Exposición artística **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Parroquia de El Salvador. **Tipo de entidad:** Diócesis de San Cristóbal de La Laguna
Ciudad entidad convocante: LA MATANZA DE ACENTEJO, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 04/05/2015 - 07/06/2015
- 3** **Título de la actividad:** Jornadas del IV centenario Parroquia de El Salvador. La Matanza de Acentejo.
Tipo de actividad: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: Parroquia de El Salvador. **Tipo de entidad:** Diócesis de San Cristóbal de La Laguna



Ciudad entidad convocante: LA MATANZA DE ACENTEJO, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 04/05/2015 - 08/05/2015

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Institut Royal du Patrimoine Artistique **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: Bruselas, Bélgica
Fecha de inicio-fin: 01/06/2012 - 30/06/2012 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estudio, documentación y conservación de patrimonio documental.
- 2** **Entidad de realización:** Centre André Chastel **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad realización: París, Île de France, Francia
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Análisis del rosetón oeste de la Catedral de Troyes y participación en el coloquio "Le Vitrail Monumental" en Lieja.