

Alberto Roque Santana

CATÁLOGO DE COMPOSICIONES

Obras para piano

Para dos pianos

Música de cámara

Voz y piano

Música Coral

Conciertos

Oratorio

Óperas

OBRAS PARA PIANO

ILONKA'S PORTRAITS

TWO PAINTINGS BY EDVARD MUNCH

1. The Sick Child
2. The Scream

LANZAROTE DE LOS FUEGOS

1. La creación
2. Poema de mar y espuma
3. Canción de cuna para dormir cien volcanes
4. El diablo de Timanfaya

TRES PIEZAS CANARIAS

1. Cuentos y risas de seña María
2. El juego del palo
3. Tanganillo

SEIS ESTUDIOS CANARIOS

1. Vivo (*El baile del vivo*)
2. Ecos de isla y chácaras
3. Garajonay
4. La batalla de Acentejo
5. Tormentas y romerías
6. Danza de las siete hermanas

HUMBOLDT FANTASÍA - *"Homenaje a Alexander von Humboldt"* (*Cinco impresiones durante tu estancia en Tenerife*)

1. Cosmos
2. Violetas
3. Drago
4. Meditación
5. Teide

25 PIEZAS INFANTILES PARA PIANO

1. Una breve historia
2. Marionetas
3. Canción del pastor
4. Jugando en la orilla
5. Estrellas de mar
6. El afilador de cuchillos
7. Jugando a la rueda
8. Niña con flores
9. Canción de la segadora
10. Jugando al escondite
11. Niños en el parque grande
12. Atardecer de verano en Tihany
13. La noche de las brujas
14. Arabesca
15. Señora redonda paseando a su perro redondo
16. En el bosque
17. Juego a dos
18. Berceuse
19. La niña de los ojos de mar
20. Niños jugando en "Szabadság tér" (*Plaza Libertad*)
21. El viejo pescador
22. Baile del cangrejo "Patrás"
23. El soldado no quiere ir a la guerra
24. Canción alegre de las mujeres de ojos tristes
25. Jancsi és Juliska

OBRAS PARA DOS PIANOS

MUSES

1. Calliope
2. Erato
3. Clio
4. Polyhymnia
5. Euterpe
6. Thalia
7. Urania
8. Terpsichore
9. Melpomene

MÚSICA DE CÁMARA

LAMENTO Y DANZA

Flauta y piano

TRES FANTASÍAS SOBRE DON QUIJOTE

Quinteto de viento

1. Los sueños de Don Quijote
2. Don Quijote a Dulcinea
3. Gigantes o molinos

DES RÊVES SOUS UNE FLEUR

"Hommage à Marcel Marceau"

Fagot y piano

MÚSICA PARA LA ESTATUA DE UNA BAILARINA

Oboe y piano

THE DANCE ON THE SHORE

("Sobre un cuadro de Edvard Munch")

Dos flautas y piano

TROIS TABLEAUX DE PICASSO

Oboe y piano

1. Nature morte aux tulipes
2. Mère et enfants jouant
3. Chat et crabe sur la plage

FOUR PAINTINGS BY EDVARD MUNCH

Cuarteto de clarinetes

1. Young Girl on the Shore
2. Morning
3. Ashes
4. The Dance of Life

SONATA PARA UNA LAGUNA

Flauta y piano

1. Allegretto grazioso
2. Andante arioso
3. Allegro giojoso

TRES POSTALES DE LANZAROTE
(“Homenaje a César Manrique”)

Flauta y piano

- 1) Desnudo azul
- 2) Frutos en la alfombra
- 3) Mujeres junto al mar

SIETE POEMAS EN FORMA DE LUNA

Oboe y piano

1. Canción rota al atardecer
2. Crepuscular
3. Danza y escarabajo
4. Sueños de árbol triste
5. Siluetas de pájaros y gaviotas (*Oboe solo*)
6. Ninfas en la noche de las aguas
7. Fuegos, delirios y brujas

CIRANDA DA NOITE DO FOGO

Cuarteto de fagotes

1. Allegretto giocoso
2. Andantino
3. Allegro vivo

ACUARELAS DE INFANCIA

Flauta, oboe y fagot

1. El gato con botas
2. Caballitos de mar
3. El soldadito de plomo
4. Reflejos de atardecer y bajamar
5. Pagodas en azul
6. Don Quijote
7. La vieja locomotora
8. Charcos y caracolas
9. Hansel y Gretel

OPERÁRIOS
(“Sobre un cuadro de Tarsila do Amaral”)

Cuarteto de flautas

VOZ Y PIANO

LES INDOLENTS <i>(Poema de Paul Verlaine)</i>	<i>Soprano coloratura y piano</i>
LA LUNA Y LA MUERTE <i>(Poema de Federico García Lorca)</i>	<i>Soprano y piano</i>
YO TENGO <i>(Poema de Vicente Aleixandre)</i>	<i>Bajo y piano</i>
L'ILLUSION <i>(Poema de Arrigo Boito)</i>	<i>Soprano (o Mezzo) y piano</i>
FRA PARADISO E INFERNO <i>(Poema de Arrigo Boito)</i>	<i>Soprano, barítono y piano</i>
AO QUE NADA ESPERA <i>(Poema de Fernando Pessoa)</i>	<i>Soprano (o Mezzo) y piano</i>
CANCIONES ICODESCAS - 26 Canciones para voz y piano <i>(Poemario "Enigma del invitado", de Emeterio Gutiérrez Albelo)</i>	
1 – ME ARRASTRAN	<i>Soprano y piano</i>
2 – LA TRINCHERA ENEMIGA	<i>Bajo y piano</i>
3 – ME PUSIERON DELANTE	<i>Soprano solo</i>
4 – PIERNAS. BRAZOS. TESTAS	<i>Soprano y piano</i>
5 – INÚTIL OTRA COSA	<i>Bajo solo</i>
6 – UN ÁNGEL SOBRE LA MESA	<i>Soprano, contralto y piano</i>
7 – CANCIÓN ROTA	<i>Soprano y piano</i>
8 – CALLEJÓN SIN SALIDA	<i>Tenor y piano</i>
9 – SE ACERCABA A INSULTARNOS	<i>Tenor y piano</i>
10 – ME SEGUÍA AQUEL SOMBRERO	<i>Barítono y piano</i>
11 – SOBRE EL PRETIL	<i>Tenor y piano</i>
12 – TRANVÍA ENAMORADO	<i>Barítono y piano</i>
13 – LABERINTO DE LAS AZUCENAS	<i>Soprano, tenor y piano</i>
14 – POR LA HÚMEDA SOLITARIA VEREDA	<i>Contralto y piano</i>
15 – ME ARRODILLÉ SOBRE LA VÍA	<i>Bajo y piano</i>
16 – TENÍA POR CABEZA	<i>Soprano, tenor y piano</i>
17 - UN GIGANTESCO ESPANTAPÁJAROS	<i>Soprano y piano</i>
18 – CANCIÓN TRISTE	<i>Tenor solo</i>
19 – SIN SABER CÓMO	<i>Mezzo-soprano y piano</i>
20 – FANTÁSTICA ODISEA	<i>Barítono y piano</i>
21 – TODOS LOS MANIQUÍES	<i>Tenor y piano</i>
22 – UN ESQUELETO Y UNA ESTATUA	<i>Soprano, tenor y piano</i>
23 – SÍ, YO OS AMO	<i>Soprano y piano</i>
24 – ME ENCONTRABA ESCRIBIENDO	<i>Bajo y piano</i>
25 – RESBALÉ SOBRE UN CHARCO	<i>Barítono, bajo y piano</i>
26 – EL INVITADO SIN LLEGAR	<i>Soprano y piano</i>

MÚSICA CORAL

CORO INFANTIL/JUVENIL

- **Arrulla, arrulla** (*Canción de cuna navideña*) A 2 voces (SA), piano y triángulo
- **Toca, pastor** (*Canción de Navidad*) A 2 voces (SA) y oboe
- **Polca de los Reyes Magos** (*Villancico*) A 2 voces (SA) y piano

CORO FEMENINO (A Capella)

- **Al ruiseñor** (*Poema de Francisco de Quevedo*) A 3 voces (SSA)
- **Ave Maria** (*Texto tradicional en latín*) A 3 voces (SSA)
- **El lagarto está llorando** (*Federico García Lorca*) A 3 voces (SSA)
- **Mariposa del aire** (*Federico García Lorca*) A 3 voces (SSA)
- **Ábreme, casada** (*Bartolomé Cairasco de Figueroa*) A 4 voces (SSAA)

CORO FEMENINO (Con acompañamiento)

- **Cha María, Cho José** (*Texto popular canario*) A 3 voces (SSA) y tambor
- **El burro flautista** (*Fábula de Tomás de Iriarte*) A 3 voces (SSA) y flauta

CORO DE VOCES GRAVES (A Capella)

- **Endechas a la muerte de Guillén Peraza** (*Anónimo, s. XV*) A 4 voces (TTBB) y Tenor solo
- **Erizo de mar** (*Domingo Chico*) A 4 voces (TTBB)
- **En tanto que de rosa y de azucena** (*Garcilaso de la Vega*) A 4 voces (TTBB)

CORO DE VOCES GRAVES (Con acompañamiento)

- **Ave Maria** (*Texto tradicional en latín*) A 2 voces (TB)
(*Para coro de voces graves, 2 mandolinas, orquesta de cuerdas y arpa*)

CORO MIXTO (A Capella)

- **Cuentan de un sabio, que un día** (*Calderón de la Barca*) A 4 voces (SATB)
- **Un fuego helado** (*Bartolomé Cairasco de Figueroa*) A 4 voces (SATB)
- **Diligencia de Carmona** (*Fernando Villalón*) A 4 voces (SATB)
- **Plegaria por los mares ahogados en niños** (*Sin texto*) A 4 voces (SATB)

CORO MIXTO (Con acompañamiento)

- **The Children's Hour** (*Henry Wadsworth Longfellow*) Actor, soprano solo, piano, y coro (SATB)
- **Iipse ego solenni** (*Janus Pannonius, s. XV*) A 4 voces (SATB) y arpa
- **Por cabeza un reloj** (*Emeterio Gutiérrez Albelo*) A 4 voces (SATB) y piano
- **Bailan las gitanas** (*Miguel de Cervantes*) A 4 voces (SATB) y piano

CONCIERTOS

CONCIERTO PARA FLAUTA Y ORQUESTA

CONCERTINO PARA TROMPETA, CUERDAS Y PERCUSIÓN

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA

ORATORIO

THRENOS, DE MORTE BARBARAE MATRIS

Poema de Janus Pannonius (1434-1472), en latín.

Para barítono solista, coros y orquesta

Duración aprox.: 45 minutos

ÓPERAS

“LA DIVA”

Ópera en 2 actos

Libreto de Mme. Sylvia Sass (en italiano), sobre Maria Callas

Para 5 personajes principales, coros y orquesta.

Duración aprox.: 2 horas y 30 minutos.

“MARÍA LIBERATA”

Ópera en 2 actos

Libreto de Antonio Tabares

(Sobre hechos reales ocurridos en La Palma a principios del siglo XIX)

Para 5 personajes principales, actriz, ballet, coros y orquesta.

Duración aprox.: 2 horas y 15 minutos.
