

FÉLIX J. REYES ARENCIBIA, escultor.

Nace el 1 de junio de 1941, en Valleseco (Gran Canaria)

En 1954 comienza los estudios de escultura en la Academia Municipal de Las Palmas, con Abraham Cardenes con el que se prepara para ingresar en la Escuela de Bellas Artes de Tenerife. A continuación se traslada a la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, obteniendo el título de Profesor de Dibujo en la especialidad de Escultura en 1965. En 1982 homologa dicho título por el de Licenciado en Bellas Artes.

En 1966 inicia su carrera docente en la Escuela de Arte de Logroño, en la que ha impartido clase durante 35 años como Catedrático de Volumen.

Su labor como escultor es muy amplia, habiendo recibido numerosos premios en certámenes provinciales y nacionales.

En el año 2002 ha recibido el Galardón de las Bellas Artes Riojanas concedido por el Gobierno de La Rioja.

Desde el año 2003, Félix Reyes es comisario creador y organiza cada año la actividad Arte en la Tierra, relacionada con el Land Art, en Santa Lucía de Ocón (La Rioja) durante la primera semana del mes de agosto.

Ha realizado exposiciones individuales en Logroño, Bilbao, Toledo, Santillana del Mar (Cantabria), Sajazarra (La Rioja), Las Palmas de Gran Canaria y Vitoria. Ha participado en colectivas por todo el país.

En 2010 el Museo Würth La Rioja le invita a realizar una exposición antológica titulada "Aún aprendo" en la que además de hacer un repaso a toda su trayectoria se presenta su última obra, "Laberinto", concluida en diciembre de 2009 y que ha sido adquirida por el citado Museo.

En 2015 recibe el premio Magister concedido por la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.

Tiene obra en el Museo Würth La Rioja, Museo Provincial de Logroño, Ayuntamiento de Logroño, Consejería de Cultura y Consejería de Obras Públicas del Gobierno de La Rioja, O.P. de Ibercaja en Logroño, Universidad de La Rioja, Ayuntamiento de Arrúbal, Ayuntamiento de Galilea, Parlamento de La Rioja, Sede del Consejo de Administración de Caja Rioja en Logroño, Conservatorio de Música de Logroño y Museo Abraham Cárdenes de Arucas (Gran Canaria). En numerosos espacios públicos de Logroño y en las siguientes localidades de La Rioja: Alberite, Bañares,

Zarratón, Hormilla, San Millán de la Cogolla, Santa Lucía de Ocón y Lardero, así como en Zarauz (Guipúzcoa), Mérida (Badajoz), Valleseco y Arucas (Gran Canaria), La Rioja (Argentina) y en numerosas colecciones privadas de España, Italia, Bélgica y Dinamarca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014.- *Félix Reyes*, exposición antológica en el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza
El Camino. Sala Tondón del Ayuntamiento de Briñas, La Rioja
- 2010.- *Aún aprendo*. Museo Würth La Rioja
Solidaridad. Palacio de Congresos y Exposiciones Europa de Vitoria-Gasteiz
invitado por Radio Vitoria con motivo de su 75 aniversario.
- 2008.- *XIX Encuentros de Arte de Sajazarra*. Sajazarra (La Rioja)
Solidaridad. Sala de exposiciones de la Caja de Canarias. Las Palmas de
Gran Canaria.
- 2007.- *Solidaridad*. Sala de Columnas de la Consejería de Educación, Cultura y
Deportes del Gobierno de La Rioja. Logroño
- 2005.- *Lugar de encuentro-Mi barrio*. Ayuntamiento de Arrúbal (La Rioja).
- 2003.- Galería Tolmo. Toledo.
- 2002.- *Antológica*. Parlamento de La Rioja. Logroño.
Antológica. Palacio del Marqués de San Nicolás. Briones (La Rioja).
- 2000.- *Mi barrio*. Sala de Fundación Caja Rioja. Logroño.
- 1998.- *Lugar de encuentro*. Sala Amós Salvador. Logroño
Lugar de encuentro.. Casa de la Parra y el Águila. Santillana del Mar
(Cantabria).
- 1984.- Sala Navarrete el Mudo. Logroño.
- 1977.- Galería Lorca. Bilbao.
Instituto de Estudios Riojanos. Logroño.
- 1975.- Galería Lorca. Bilbao.
- 1974.- Museo Provincial de Logroño.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2015.- *El libro abierto*. Bodega López de Heredia, Haro, La Rioja.
- 2013.- *Planta baja*. Sala Planta Baja, Logroño.

- 2011.- *Troncal, 11 miradas, un bosque.* Sala Tondón del Ayuntamiento de Briñas, La Rioja
- 2007.- Proyecto *Pizarras Bizarrras.* Portal de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja.
- 2006.- Galería Carmen Carrión. Santander.
I Muestra de espantapájaros. Lomos de Orio, Villoslada de Cameros (La Rioja).
- 2005.- *El Rioja en las Manos.* Bodegas Ontañón. Logroño.
Arte y mitología en la Bodega. Bodegas Ontañón. Logroño.
El conocimiento. Universidad Popular de Logroño.
- 2004.- *Santa Bárbara.* Iglesia de Las Ruedas de Ocón (La Rioja).
Orígenes. Escuela de Arte de Logroño.
- 2003.- *Pintura y escultura.* Finca Valpiedra. Fuenmayor (La Rioja).
Promoción del 65. Galería Tolmo. Toledo.
- 2000.- Inauguración del Palacio del Marqués de San Nicolás. Briones (La Rioja).
- 1999.- *Interiores. Arte riojano para el 2000.* Sala Amós Salvador. Logroño.
- 1997.- *Galicia Terra Unica.* Orense.
Arte ne'Il ambiente. Ponte nelle Alpi. (Belluno, Italia)
- 1994.- *La casa, 24 aportaciones al libro de Javier Echevarria.*
Escuela de Arte de Logroño.
- 1992.- *Al desnudo.* Escuela de Arte de Logroño.
Pabellón de La Rioja en la Exposición Universal de Sevilla.
- 1990.- *25 aniversario de la promoción del 65.* Sala de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 1982.- *Bienal Internacional de Escultura.* Zamora.
- 1981.- *Colectivo Nueve Ochenta.* Zaragoza y Sala Amós Salvador de Logroño.
- 1969.- Sala Kanos. Logroño.
- 1962.- *I Certamen de Artes Plásticas.* Las Palmas de Gran Canaria.
- 1960.- *III Certamen Juvenil de Arte* de Las Palmas de Gran Canaria.
IX Certamen Regional de Bellas Artes. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1959.- *II Certamen Juvenil de Arte* de Las Palmas de Gran Canaria.
- 1958.- *Exposición de Las Academias Municipales* de Las Palmas de Gran Canaria.

BIBLIOGRAFÍA

A.A.V.V., *Arte en la Rioja de un siglo para otro*, Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes, Logroño. 2001.

A.A.V.V. *Aún aprendo*. Museo Würth La Rioja. Agoncillo (La Rioja). 2010.

A.A.V.V. Bienal Ciudad de Zamora. *Escultura Ibérica Contemporánea*. Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Zamora y Diputación de Zamora. Zamora, 1986.

ANTOLÍN PAZ, MARIO y otros. *Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo xx*". (tomo 12). Forum Artis S.A. Madrid, 1998.

BALANZA, JOSÉ CARLOS. *Félix J. Reyes, Vida: ausencia/presencia: reversibilidad*. Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Cultura, 2014.

CALVO DOMÍNGUEZ, MARCELINA (coord.) Galicia Terra Única. *La escultura actual de Cantabria, La Rioja, País Vasco, Navarra, Aragón, Asturias y Castilla y León*. Xunta de Galicia. 1997

GIL-DÍEZ USANDIZAGA, IGNACIO. *Formas e imágenes. El arte contemporáneo en La Rioja*. Fundación Caja Rioja. Logroño, 2000.

GIL-DÍEZ USANDIZAGA, IGNACIO. *Las artes plásticas en La Rioja*. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 1990.

GÓMEZ MOLINA, JUAN JOSÉ/ RAMOS, MIGUEL ÁNGEL. *Félix J. Reyes. Lugar de encuentro*. Ed. Cultural Rioja. Logroño, 1998.

GÓMEZ MOLINA, JUAN JOSÉ/ RAMOS, MIGUEL ÁNGEL. *Félix J. Reyes*. Gestión Cultural y Comunicación S.L. Santander, 1998.

LABANDÍBAR, JOSÉ LUÍS. "1950-1990". *Cuarenta años de artes plásticas en la rioja*. Gobierno de La Rioja. Logroño, 1990.

MARRODÁN, MARIO ÁNGEL. *La escultura vasca*. La Gran Enciclopedia Vasca. Bilbao, 1980.

PÉREZ REYES, CARLOS. *Escultura Canaria contemporánea*. Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas, 1984.

RAMÍREZ CODINA, JUAN. *La novela del tiempo en diez mil versos*. El Cobre, Barcelona, 2014.

SOTÉS, VICTORIA. Félix J. Reyes. *Galardón a las Bellas Artes de La Rioja 2002*. Gobierno de La Rioja. Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes. Dirección General de Cultura. Logroño, 2002.

"25 Artistas Riojanos". Ed. Gobierno de La Rioja. Logroño, 1987.

Vive y trabaja en La Rioja.

Telf.: 941 480 070 / 690 383 321

e-mail: reycas@reyes-esculturas.com

www.reyes-esculturas.com