Emilio Coello Cabrera

Obra realizada:

1990. **“Tierra”**. Soprano y Piano.
1991. **“Campo”**. Soprano y Piano.
1992. **“Lux”**. Electrónica. Universidad Menéndez Pelayo.
1992. **“Canción”**. Soprano, flauta, violonchelo y piano.
1992. **“Para mi Corazón”**. Barítono y sintetizador.
1993.**“Wirbel”**. Conjunto instrumental. Casa de la Cultura de Alcobendas.
1993.**”Cuarteto de Cuerdas Nº1”**. Conservatorio Superior de Música de Madrid.
1994. **“Fun de Tuba”**. Parodia musical.Casa de la cultura de Alcobendas.
1994. **“Sinfonía Nocturna para un Semáforo Somnoliento”**. (Coro)
1995. **“Piano Wave I, II, III”**.Auditorio Tomas Luis de Victoria del RCSSM.
1995. **“Arba, Amiat, Sat”**. Grupo Instrumental. Premio Comunidad de Madrid.
1995. **“Las Tres Reinas Magas”**. (Teatro infantil). Casa de la Cultura de Alcobendas.
1995. **“Divertimento para 3 clarinetes y clarinete bajo”**.
1995. **“La niña de la Luna”**. (Teatro infantil). Teatro Albéniz, Comunidad de Madrid.
1995. **“Variaciones para violín y orquesta”**.
1995. **“EL Pirata Pata Palo”**. (Teatro Infantil). Auditorio Adolfo Marsillach.
1996. **“La Celestina”**. Teatro Clásico. Sala Galileo y Almagro. RESAD.
1996. **“Arrorró de mi Tierra”**. (Coro).Premio Ciudad de la Laguna 1996. Coro del festival.
1997. **“Necesitamos desesperadamente una terapia”**. Teatro Reina Victoria. Madrid
1998. **“Altahay”**. Concierto para Timple y Orquesta. OST
1998. **“Las Folías”.** (Coro)
1999. **“Nana Triste”.** (Coro).Premio Ciudad de la Laguna 1999. Coro Smedlum de Suecia.
1999. **“Isla y Mujer”**. Soprano y Orquesta de Cuerda. Premio del CCMI.
2001. **“Spanish Music in Europe”**. Conjunto instrumental. Archeus Ensemble. Romanian Atheneum Great Hall de Bucarest.
2003. **“Axis Mundi”**. Soprano, Barítono y Orquesta. Festival de Música de Canarias.
2003. **“Soul and Guaya”**. Concierto para Trompeta y Orquesta. Mannes School of Music New York.
2005. **“Kanarische Pincelstriche”**. Timple, cuarteto de cuerdas y piano. Konzerthaus de Berlín.
2006. **“Cantar de las Mariposas Azules”**. Recitador y conjunto instrumental. Teatro Auditorio de Tres Cantos. Madrid.
2006. **“Perfume de Jueves”**. Soprano y Piano. Teatro Auditorio de Tres Cantos. Madrid.
2007. **“Cantos de las Islas”**. Timple y quinteto de cuerda. Teatro San Antonio de Texas. EEUU
2008. **“Las Rosas de Hércules”**. Voz Bajo y Orquesta de Cuerda. Embajada de Italia en Hungría. Hungarian Chamber Symphony.
2008. **“Misa de Conmemoración”**. Solista, Coro y Orquesta. Conmemoración Basílica de Candelaria. Orquesta del ConservatorioSuperior de Música de Canarias.
2008. **“Contraste”**. Timple y ensemble.
2010. **”Weimar”**. Multipercusión. University of Music Franz Liszt. Weimar.
2011. **“Pater Noster”**. Coro y Orquesta Discanto. Madrid.
2012. **“eCosmos”**. Orquesta. OST. Centenario Cabildo Insular de Tenerife.

2013. **“eCaos”**. Soprano y Orquesta. OST
2015. **“Trío para Navidad”**. Violín, Oboe y Piano. Fundación Canal de Isabel II. Madrid
2016. **“Quixote en New York”**. Piano.Carnegie Hall. New York.
2016. **“Fanfarria para una Gran Orquesta”**. Gobierno de Canarias.
2016. **“El sueño de Ossian”**.Auditorio Nacional. Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid.
2016. **“Gara y Jonay”**. Musical Sinfónico.

ADAPTACIONES SINFÓNICAS

2010. **“Cantata del Mencey Loco”**. Versión sinfónica de la Obra homónima de Elfidio Alonso. OST y Sabandeños.
2014. **“Islas Canarias”**. Adaptación Sinfónica. Sabandeños y OST.
2014. **“Lo Divino”**. Adaptación Sinfónica. Sabandeños y OST.
2015. **“Atlántico”**. Adaptación Sinfónica. Benito Cabrera. Sabandeños y OST.
2016. **“Canción a Mayo”**. Adaptación Sinfónica. Samuel Fumero.