

El elemento central de sus obras es la doble necesidad de repensar y cambiar el mundo. El llevarlo a cabo desde una perspectiva de género no supone únicamente una simple vía de proyección sobre la necesidad de otro futuro sino que significa, en primera instancia, un escenario de reivindicación de una consideración distinta de lo femenino en el mundo. Su obra se despliega como un ejercicio que se desarrolla tanto a partir de la historia de las relaciones sociales entre las mujeres como en una ficción en curso que nos ofrece visiones oblicuas del contacto personal, las afinidades y el amor entre ellas.

Su trabajo ha sido mostrado en museos de España (Reina Sofía, CAAM, MUSAC, IVAM, etc.), USA (PS1 Moma), Japón (MOT, Kanazawa Museum), Paris, Ámsterdam, Copenhague, etc. Ha sido representada por la galería Juana de Aizpuru en Madrid desde 1998 hasta 2015. Ha participado en ferias internacionales como Art Basel, Arco Madrid, Paris Photo, Frieze, etc.

PROYECTOS Y ESPACIOS

2017

“ **Espacios de Poder. Una cartografía de lo invisible.** Proyecto Site specific para la Galería 6 del IVAM , Valencia.

2016

-**Disidencias y utopías.** en El Almacén, Lanzarote. - Publica el libro de artista titulado *Secret Club*.

2015

- **Sisterhood** exposición colectiva Grafización, bocetos, mapas y partituras: representaciones gráficas para la interpretación, comisariada por Antoine Henry- Jonquères y Víctor Aguado Machuca, exhibida en el Espacio Trapecio (Madrid).

2014

-“Lo real maravilloso. Arte contemporáneo español y latinoamericano” en el Museo de Arte Contemporáneo de Tokio (Tokio).

2009

-**No pisar el cespèd,**
Cartografías disidentes que se exhibe en el MACCSI - Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (Caracas); Centro Cultural de España (Ciudad de México); Centro de Formación de la Cooperación Española (Cartagena de Indias); Centro Provincial de Artes Plásticas (Holguín, Cuba); Centro Cultural San Martín (Buenos Aires) y en la Biblioteca Nacional José Martí (La Habana). en el MAC-Museo de Arte Contemporáneo de Chile (Santiago de Chile), Centro Cultural Sao Paulo (Sao Paulo) y Oi Futuro (Río de Janeiro);

Mi vida. From heaven to hell. Life experiences in art from MUSAC Collection” en el Múcasarnok Museum (Budapest);

En todas partes. Políticas de la diversidad sexual en el arte” en el CGAC Centro Galego de Arte Contemporáneo (Santiago de Compostela).

“ “

2008

- “Chicas, deseos y ficción” en la Chelouche Art Gallery (Tel Aviv). - **Constelación** en el MUSAC (León). “

2007

-**Escenarios** en la Galería Juana de Aizpuru -**Sisterland** sobre el Festival de Benicàssim, -**la Biental de Arquitectura y Paisaje de Canarias.** “

“

“ la Sala Alameda (Málaga); “

2005

(Madrid)

Me. Ofelia” en el Van Gogh Museum, Ámsterdam;

“Mixed emotions. Apuntes para una colección del siglo XXI” en el DA2-Domus Artium 2002 (Salamanca).

Talking with my friends” en la Gallery New York (Nueva York);

Whisper not” en el Huis Marseille Foundation for Photography (Ámsterdam);

La feminidad craquelada” en

-El hueco en el espacio comisariada por Octavio Zaya en el CAAM -Nueva tecnología. Nueva iconografía, Nueva Fotografía

en el Museo de Arte Abstracto de Cuenca (Cuenca);

-“Miradas de mujer. 20 fotografías españolas” en el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (Segovia);

-“La Costilla Maldita” en el CAAM (Las Palmas de Gran Canaria) comisariada por Margarita de Aizpuru;

“

“

2003

- Premio a la *Mejor Publicación PhotoEspaña 2003* por su libro “*Mujeres, amor y mentiras*”.

Paraíso Galería Juana de Aizpuru (Madrid) y en la Galería Altamira (Gijón). “Cuadros de una exposición”, Sala

Alcalá 31, Comunidad de Madrid (Madrid); *Nuevas Cartografías de Madrid* Casa de América (Madrid);

VIDA03, Centro de Arte de Salamanca (Salamanca); “Olladas Oceánicas”, Museo do Mar de Galicia (Vigo);

“Extraversiones”, Sala de Exposiciones Alameda (Málaga); “Same- Different”,

La vida privada.

fotografía

de los años 80 y 90 en la colección del Museo Nacional Centro de

Arte Reina Sofía

Insensé Espagne”, Colette (París);

Another store. 21st Century” en el Museum of Contemporary Art (Kanazawa).

Mentiras, Project room ARCO05

ICCA International Center for Contemporary Arts (Bucarest) y en 03 Vilafranca Contemporània en la Galería Sicart (Vilafranca del Penedès).

“*The Real Royal Tryp*”, PS1, Contemporary Art Center del MOMA (Nueva York) comisariada por Harald Szeemann.

2001

Premio Fotógrafo Revelación en PhotoEspaña 2001.

- ARCO '01 (Madrid) y Art 32 Basel con la Galería Juana de Aizpuru.

- “Open spaces: esculturas e intervenciones en el espacio público” de ARCO'01 (Madrid).

Ofelias y Ulises, Granieri de la Giudecca en el marco de la 49 Bienal de Venecia.

- Museo Sofia Imberg de Caracas (Venezuela).

2000

- *Chicas, deseos y ficción*, Galería Juana de Aizpuru (Madrid) y la Maison Europeenne de La Photographie, París.

- *Espacio Marica* en el Institute of Civil Disobedience(Oslo), un proyecto de Octavio Zaya .

Planeta Ella en el Espacio Uno del MNCARS (Madrid).

1998

“Dime que me quieres” comisariada por Rafael Doctor para la Sala de Exposiciones

del Canal de Isabel II de Madrid, proyecto *Mujeres*.

OBRAS EN COLECCIONES

- MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- 21st Century Contemporary Arts Museum, Kanazawa, Japón.
- Centre National de la Photographie, Paris, Francia.
- MUSAC. León. España
- ARTIUM, Vitoria, España.
- Huis Marseille Foundation for Photography, Ámsterdam.
- Colección de la Fundación Coca-Cola, Madrid, España.
- Colección Comunidad de Madrid, España.
- Colección Centro de Fotografía de Tenerife, España.
- Celebrity Cruisies – Art Collection ,USA.
- Colección Recorridos de Arco, Madrid. España.
- Encuentros de Fotografía de Coimbra, Coimbra, Portugal.
- Banco Sabadell, Sabadell, Barcelona. España.
- Fundación Centro Ordóñez-Falcón de fotografía.
- Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, Las Palmas.
- Colección del Gobierno de Canarias. España.
- Colección Fundación Marcelino Botín.
- Ayuntamiento de Alcorcón. España.
- Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. España.
- DA2. Domus Artium 2002, Salamanca, España.
- Museo de Bellas Artes de Álava, España.
- Museo Internacional de arte contemporáneo, MIAC. Lanzarote, Islas Canarias.
- Universidad de Salamanca, España. –
- CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla, España.
- TEA, espacio de las Artes, Sta. Cruz de Tenerife. España.
- LIMAC, Museo de arte Contemporáneo de Lima, Perú.
- IVAM, Instituto de arte Moderno de Valencia, España.