

## **JUAN ANTONIO CASTAÑO**

Almería, 1949

Director de Fotografía (AEC)

Licenciado en Ciencias de la Información. Rama de Imagen. UCM

Académico Numerario de la Real Academia Canaria de Bellas Artes, Sección de Cine, Fotografía y Creación Digital

<http://www.imdb.com/name/nm0144527/>

Residente en Tenerife desde 1977, ha desarrollado una permanente actividad como dinamizador del medio cinematográfico en las Islas, tanto desde su faceta como Director de Fotografía de películas fundamentales de la historia reciente del cine canario —actividad que compatibiliza con rodajes fuera del Archipiélago—, como por su aplicación en el campo de la didáctica impartiendo cursos y talleres. Formó parte de la experiencia cinematográfica, Yaiza Borges, colectivo del que fue socio cofundador en los años ochenta, así como de las productoras canarias La Mirada y La Casa Animada.

### Como director:

**Bajamar, territorio de la memoria.** Largometraje documental (2017)

### Como director de fotografía:

Largometrajes para cine:

**La estrategia del pequinés.** (2019) Elio Quiroga.

**Seis puntos sobre Emma.** (2012) Roberto Pérez Toledo.

**La isla interior.** (2010). Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

**Al final del Camino.** (2009) Roberto Santiago

**El club de los suicidas.** (2007). Roberto Santiago.

**Cuba-Libre.** (2005). Rai García.

**El penalti más largo del mundo.** (2005). Roberto Santiago.

**Hombres Felices.** (2001) Roberto Santiago.

**Intacto.** (2001). Juan C. Fresnadillo (con Xavi Gimenez. Fotografía 2ª unidad).

**Mararía.** (1998). A. Betancort (con Juan Ruiz Anchía. Fotografía 2ª Unidad).

**La Isla del Infierno.** (1999). Javier F. Caldas (con Kalo Berridi),

**Melodrama.** (1994). Rolando Díaz (ICAIC-Cuba. Operador de cámara),

**El Barón contra los demonios** (con Albert Serradó. Fotografía de maquetas y chromas)

Cortometrajes:

**Esposados.** (1996) Juan Carlos Fresnadillo.

**El último Latido.** (1993) Javier F. Caldas.

**La Raya.** (1997) Andrés Koppel

**Ruleta.** (1999) Roberto Santiago.

**Vuelco.** (2005) Roberto Pérez Toledo.

**Mirando a Laura.** (1990) Ramón Santos.

**Un matrimonio bien avenido.** (2000). Inma Rodríguez.

**Perdidos.** (2002). Humberto Miró

**Sombras** (2014). Dácil Manrique de Lara

Documentales:

**El Último Arquero.** (2019) Dácil Manrique de Lara.

**Cautivadas.** (2014). Mercedes Ortega.

**Cubillo, historia de un crimen de Estado.** (2012) Eduardo Cubillo.

**Al Frousiyya y Al Andalux.** (2008) Rai García

**La Isla donde duerme La Edad de Oro** (2005) Isabelle Dierckx (largometraje)  
**El largo viaje de Rústico**, (1993) Rolando Díaz  
**Fuera de Juego**. (1995) Rolando Díaz  
**La Rama**, Pepe Dámaso y Cesar F. Russ  
**Lanzarote**. (1989) Cesar F. Russ.  
**Caminos de Gran Canaria**. (1990) Tito Stinga  
**Vente conmigo**, (1995) Luis Sánchez-Gijón  
**Origen y formación de las Islas Canarias**. (1985) Juan C. Carracedo.  
**Volcanismo del Archipiélago Canario**. (1985) Juan C. Carracedo.  
**Procesos, productos y formas del volcanismo canario**. (1985) Juan C. Carracedo.  
**El medio volcánico y su utilización humana**. (1985) Juan C. Carracedo.  
**¿Qué es el suelo?** (1986). Enrique F. Caldas.  
**Pisos de vegetación en Canarias**. (1986) Arnaldo Santos  
**Volando sobre Canarias**. (1992) Luis Sánchez-Gijón  
**Mi amigo el delfín**. (2002) Juan Pablo Enís

Mediometrajes para TV:

**El fotógrafo**. (1986) Luis Sánchez-Gijón  
**Tres generaciones y media** (1986) Francisco J. Gómez.  
**Último acto**. (1987) Francisco J. Gómez.  
**Iballa**. (1988) Josep Vilageliu.  
**Apartamento 23F**. (1988) Aurelio Carnero.

Series TV:

**Mujeres**. (2005) Roberto Santiago (Piloto)  
**El síndrome de Ulises**. (2007) (Capítulo 1º y 2º).  
**El Club de Archi** (2012-2013)

Estudios:

Licenciado en Ciencias de la Información. Rama de Imagen.  
Universidad Complutense de Madrid.

Cursos:

The Film Technology Workshop. Eastman Kodak Co. (Rockport. Maine. USA)  
The Film Lighting Workshop, **Jack Cardiff** (Rockport. Maine. USA)

Premios:

**Mejor fotografía** por **El Último Latido**.  
Festival de Cine de Alcalá de Henares  
**Mejor Fotografía** por **Esposados**.  
Festival Internacional MADRIDIMAGEN.  
**Mejor Fotografía** por **La Raya**.  
Certamen Nacional de Cortometrajes. Medina del Campo.  
**Mejor Fotografía** por **La Raya**.  
Festival de Cine L'Alfás del Pi.  
**Mejor Fotografía** por **La Raya**.  
Festival Internacional de Cine de Elche.

Miembro Activo de la **AEC**, Asociación Española de Autores de Fotografía Cinematográfica.