

Manuel Bethencourt Santana

DOCENCIA

Cátedra de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
Cátedra de Escultura. Universidad de La Laguna.

1973 a 1975.

Docencia: Curso Preparatorio. Dibujo 1º.
Centro: Escuela Superior de Bellas Artes. Las Palmas de Gran Canaria.

Docencia: Dibujo
Centro: Escuela de A.A.O.A. Las Palmas de Gran Canaria.

1975 a 1983.

Docencia: Modelado y Vaciado.
Centro: Escuela de A.A.O.A. Madrid.

1983 a 1990

Docencia: Modelado y Vaciado.
Centro: Escuela de A.A.O.A. S/C de Tenerife.

1990 a 2001

Docencia.: Taller de técnicas y procedimientos escultóricos II. Talla escultórica.
Centro: Facultad de Bellas Artes. U.L.L.

CURSOS DE DOCTORADO

1994-95

La importancia plástica de la luz en el alto-bajo y medio relieve.
Departamento de Bellas Artes. U.L.L.

1995-1996

La talla del relieve en la madera. Tratamiento. Contextos técnicos y procesos.
Departamento de Bellas Artes. U.L.L.

BIENIO 96-98

Proceso de la talla en piedra y su tratamiento.
Departamento de Bellas Artes. U.L.L.

BIENIO 97-99

Modelado del natural visto bajo un prisma contemporáneo.
Departamento de Pintura y Escultura. U.L.L.

BIENIO 99-00

La síntesis escultórica: Procesos.

OTROS CURSOS

1993

Seminario *Escultura 93*:
Tratamientos de la piedra Canaria.
Área de Escultura
Departamento de Bellas Artes. U.L.L

1997

Curso: Técnicas de pátina artística sobre bronce.
Seminario de Escultura.
Extensión Universitaria con la colaboración de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel.
Facultad de Bellas Artes. U.L.L.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1984. Pedagogía de la enseñanza del dibujo, modelado y talla escultórica. Ampliación y reducción. Conservación de monumentos.

1989-1990. Mantenimiento y conservación de esculturas en la calle.

1995-1996. Aplicación química en el proceso de las pátinas. Su estudio y proceso.

1999-2000. La talla dulce vista desde un prisma actual. Sus medios de ejecución.