

Datos personales



Lugar de nacimiento: **Los Llanos de Aridane, La Palma.**

Fecha de nacimiento: **16 de marzo de 1938.**

Lugar donde reside: **Santa Cruz de Tenerife.**

Correo electrónico: mnazco@ull.es

Fecha del acto de ingreso como Académica en la RACBA

10 de diciembre de 2008.

Formación

- Profesora de Dibujo, Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, 30 de Marzo de 1963.
- Licenciada en Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, 16 de Junio de 1980.
- Doctor en Bellas Artes, Universidad de La Laguna, 30 de Octubre de 1986, APTO "CUM LAUDE".
- Profesora Titular de Universidad, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, 3 de febrero de 1989.

- Catedrática de Procedimientos y Técnicas Pictóricas, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna, Septiembre, 1989.

Otras actividades profesionales

(Ver currículum). Hay que destacar su adscripción en 1963 al grupo "Nueastro Arte", en el que confluyeron en Tenerife varios artistas e intelectuales en torno a Pedro González, con la idea de renovar el discurso del arte desde la experimentación y la innovación. Es el momento en que Nazco inicia el camino de la experimentación gestual investigando en nuevos lenguajes expresivos y cromáticos, utilizando en sus lienzos texturas de gran pastosidad. En los años 70 inicia una nueva línea de indagación con materiales metálicos, como el aluminio o el latón, no perdiendo nunca de vista el arte abstracto, pese a las sugerencias anatómicas de sus series metálicas. Regresa a la abstracción a partir de los años 80, cuando hizo una lectura poética de un elemento tan tosco como un contenedor marítimo de mercancías.

Distinciones más relevantes

- Premio de Honor de VII Exposición Regional de Pintura y Escultura, S/C. de Tenerife 1966.
- Premio de Honor "Miguel Tarquis", XVI Exposición Regional de Pintura y Escultura, S/C. de Tenerife 1975.

Otras corporaciones de la que es miembro

- Miembro del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de S/C. de Tenerife, 1984-88.
- Miembro del Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento de S/C. de Tenerife, 2000-02.

Obra artística realizada

Especialidad:

Pintura (ver currículum)

Año en que comenzó a exponer:

En 1957 realiza la primera exposición colectiva. En el año 1969 realiza la primera individual. Y continúa exponiendo en la actualidad, mas detalles en el currículum.

Otras actividades

- Conferencia, con motivo del 25 aniversario de de Facultad de Bellas Artes de la Universidad de la Laguna (1978-2003). Facultad de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, 2003

- Conversaciones, reflexiones sobre el arte contemporáneo de Canarias, Eduardo y Maud Westerdahl. Lección inaugural del curso académico 2007-2008, Universidad de La Laguna, La Laguna 28 de septiembre 2007.

Otras actividades anteriores:

Ver currículum.

Otra información de interés

 [Curriculum \(99.53 Kb\)](#)