

## Datos personales



*Lugar de nacimiento:* **Las Palmas de Gran Canaria.**

*Fecha de nacimiento:* **8 de mayo de 1957.**

*Lugar donde reside:* **Monte Lentiscal, Gran Canaria.**

*Dirección electrónica (email):* [jasds@joseantontososa.eu](mailto:jasds@joseantontososa.eu)

## **Fechas de elección e ingreso como Académico Numerario de la RACBA**

*Elección:* 21 de junio de 2013.

*Acto de ingreso:* 9 de mayo de 2014, en el Gabinete Literario de Las Palmas.

## Profesión

Arquitecto.

## Trayectoria formativa y docente

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid. Doctor Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Visiting scholar en la Universidad de Harvard, 2000. Guest Critic en la de Zürich, Studio Basel, 2005. Socio principal de 'NRED arquitectos'.

Socio principal de Alonso-Sosa arquitectos.

## Valoración

Presentada su candidatura a la RACBA por los arquitectos numerarios Sres. Bordes Caballero, Jinénez Saavedra y García Barba, justificaron la misma, entre otras consideraciones, por haber puesto de manifiesto, en su dilatado ejercicio profesional, una especial preocupación por desarrollar un alto nivel estético sin menoscabo de la eficacia funcional y técnica, que se ha plasmado en numerosas obras tanto de nueva construcción como de rehabilitación, ejecutadas con gran maestría y conocimiento del oficio de arquitecto, lo cual, según lo atestigua la relación de su obra, le ha convertido en miembro destacado de la comunidad profesional. Ponderaron también ser notable su actividad como docente en tanto que Catedrático de Proyectos de la Escuela Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, así como su implicación en todas aquellas actividades que lleven aparejadas la divulgación de la cultura arquitectónica.

## Premios y distinciones

Primer premio en:

- Concurso de ideas para la rehabilitación del Gabinete Literario de Las Palmas (1997)
- Concurso para la rehabilitación de las Casas Consistoriales de Las Palmas de Gran Canaria (1998-2002)
- Concurso para la Plaza Pública y Aparcamiento Subterráneo de Venegas (Las Palmas, 2001)
- Concurso para la nueva sede de los Órganos Juciales de Las Palmas (2004)
- Concurso para el Frente-Litoral de Puerto del Rosario (Fuerteventura, 2005)

- Concurso para el Centro de Arte La Regenta (Tenerife, 2005)
- Concurso para la Estación de Tren e Intercambiador de Playa del Inglés (Gran Canaria, 2011)

Concurso para Matadero de Madrid (2008). Tercer premio.

Concurso para la renovación de la antigua Tabakalera de San Sebastián (2008). Accésit.

Concurso para Metro de Sofía (Bulgaria, 2012). Segundo premio.

## **Exposiciones de proyectos**

Ha participado en las exposiciones colectivas siguientes, entre otras:

- La organizada por por la Eith Floor Gallery bajo el lema 'Hard & Soft' (Mew York, 1997)
- 'Uno es siempre Dos' (Tenerife)
- 'Espacios de intimidad' (Lanzarote, 2003)
- 'Arquitectura para la Justicia' (Madrid, 2005)
- Bienal de DakÁrt (Dakar, 2004)
- Bienal de Arquitectura de Sao Paulo (Brasil, 2005)
- 'Regeneration Strategy', Biblioteca Nacional (Pekin, 2007)
- 'Refabroccating City' Shenzhen & Honkong Biennale of Urbanism and Architecture (Honkong, 2007)
- 'Sustainable Buildings' (Melbourne, 2008)
- Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje de Canarias (Las Palmas, 2007 y 2009)
- 'Object Art'. Galería Manuel Ojeda (Las Palmas, 2009)
- 'Una ciudad llamada España' (Atenas 2019 y Moscú 2001)

## **Exposiciones individuales**

- 'Nred Arquitectos': Gabinete Literario de Las Palmas / Círculo de Bellas Artes de Tenerife (Las Palmas de Gran Canaria, 2006 y Santa Cruz de Tenerife, 2007). Galería AEDES (Berlín, 2008).

## **Bibliografía sobre su obra arquitectónica**

Su obra profesional ha sido publicada en múltiples revistas especializadas, como Quaderns, BASA, Arquitectura (Madrid), Architecti, ON, Arquitectura Viva, Arquitectos, Domus China, DETAIL, Transfer..., así como en los libros "Guía de Arquitectura de España 1920-2000" (ed. Tanais); "Guía de Arquitectura Española 1929-1996" (ed. Actar); Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada (ed. Actar, 2002); "Spanish Architecture" (ed. Padura, 2008), o en "Build on" (ed. Gestalten, Berlín, 2009).

También se han publicado dos libros monográficos sobre su obra: "NRED-Arquitectos" (Las Palmas, Gabinete Literario, 2006), "Abstract Natures, NRED Arquitectos" (AEDES, Berlín, 2008) y "Confluences" (Silvana, Milán, 2016).

## Publicaciones de su autoría

Ha publicado diversos textos críticos, de entre los que se extraen los siguientes:

- 'Contextualismo y Abstracción. Interrelación entre Suelo, Paisaje y Arquitectura' (ICAP y ULPGC, 1995)
- 'Arquitectura Moderna en Canarias, 1925-1965 (COAC, 2002)
- 'La Casa del Marino de Miguel Martín Fernández': Colección Cuadernos de Arquitectura, España Siglo XX (Barcelona, 2002)
- etc.

## Enlaces de interés

 [-Currículum pormenorizado \(1.99 Mb\)](#)