

La sede de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, acogerá el acto de presentación del VII Tomo de la Colección *Historia cultural del Arte en Canarias*, hoy jueves, a las 19.30 horas. Este último tomo, editado por el Gobierno de Canarias, lleva por título *La Modernidad y la Vanguardias en Canarias*

. Los Directores de la Colección, Jonathan Allen y nuestro compañero, el Académico Numerario Fernando Castro Borrego, son los autores de este libro.

Nuevamente, el Gobierno autónomo a través de su Viceconsejería de Cultura, impulsa esta colección con el objetivo de difundir nuestro legado histórico y cultural, procediéndose al análisis, en esta ocasión, de uno de los periodos más interesantes e intensos de nuestra historia cultural. Este séptimo tomo se centra en el estudio de un periodo que abarca desde 1900 a 1939. En este tiempo surgirán el indigenismo, el Surrealismo en Canarias y la Escuela Luján Pérez, responsable de formar a grandes artistas de nuestras islas; años, además, en el que Eduardo Westerdahl y la labor crítica y difusora de *Gaceta de Arte* introducirán a Canarias en el pulso artístico nacional e internacional.