

Bajo la Dirección artística de nuestra Presidenta Rosario Álvarez Martínez, y con la colaboración de ATADEM y la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, el próximo domingo 19 de diciembre empieza el *XI Ciclo de Música Sacra (2010)*. En la Iglesia Ntra. Sra. de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife, con Francisco José Herrero como Director invitado, la

*Capilla Nivariense*

y la

*Camerata Lacunensis*

interpretarán obras de Gaspar Fernandes, Juan Gutiérrez de Padilla, Esteban Lopes Morago y Juan García de Zéspedes. El repertorio de este programa responde a un homenaje al mecenas de Juan Palafox, en un concierto que lleva por título

*Polifonía del siglo XVII entre dos mundos*

*Un alma alemana: Escala de Hamburgo en el s. XVII* será el tema sobre el que, el próximo 26 de diciembre, gire el segundo y último concierto de este ciclo. Obras de Dietrich Buxtehude, Johann Philipp Krieger, Johann Rosenmüller, Johann Sebastian Bach y Nicolaus Bruhns se encuentran dentro de un programa que interpretará el

*Ensemble Meridien*

. Este grupo está formado por jóvenes instrumentistas con una amplia experiencia camerística y orquestal a nivel internacional, que interpretan la música de los siglos XVII y XVIII con una mirada historicista, buscando con los recursos del siglo XX, una aproximación al estilo de aquel tiempo.

El Director Artístico de este proyecto es nuestro compañero, el Académico Numerario Conrado Álvarez Fariña.

Más información sobre este Ciclo la podrán obtener en el folleto anexo. 

[Folleto Ciclo de Música Sacra: 244.09 KB](#)