



© Auditorio de Tenerife / Miguel Barreto

La Orquesta Barroca de Tenerife, cuyo director artístico es el Académico de Número D. Conrado Álvarez Fariña, participa por primera vez en el Festival de Música de Canarias, con el programa "Italianissimo". Esta formación integrada por jóvenes intérpretes canarios formados en Europa en los estilos e instrumentos de época, y bajo la dirección del violinista D. Adrián Linares, participará con cuatro conciertos en el mencionado festival, con obras de los siglos XVI y XVII: en La Gomera (30 de enero), El Hierro (31 de enero), Fuerteventura (2 de febrero) y Lanzarote (3 de febrero).

Heredera del formidable grado de madurez adquirido por la música antigua española y como consecuencia del auge y calidad de los grupos interpretativos con instrumentos y estilos históricos, nace en 2017 la Orquesta Barroca de Tenerife (OBdT), fruto de la experiencia de más de 25 años de trabajo en pos de la difusión de la música clásica, por parte de su director artístico y Académico de Número, D. Conrado Álvarez Fariña.

La OBdT está inscrita dentro del plan de expansión cultural iniciado por el Cabildo Insular, a través del programa Tenerife 2030, y como orquesta residente del Auditorio de Tenerife, la

Orquesta Barroca de Tenerife es fundada por ANDMÚSICA, la Asociación para la Normalización de la Música Antigua en Canarias, para promover a nuestros jóvenes intérpretes educados en Europa en los estilos e instrumentos de época, proporcionando la adecuada plataforma de coordinación para fomentar el patrimonio musical histórico desde otras perspectivas sonoras, acercando a los nuevos públicos a todas las formas musicales de los siglos XVII y XVIII, para añadir valor a la oferta y agenda cultural isleña.

A continuación anexamos el programa.

### ***Italianissimo***

#### **Festival Internacional de Música de Canarias 2019**

30/01/2019 La Gomera, 20:00h. Casa de la Cultura de Valle Gran Rey

31/01/2019 El Hierro, 20:00h. Iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción de Valverde

02/02/2019 Fuerteventura, 20:30h. Auditorio de Corralejo

03/02/2019 Lanzarote, 20:30 h. Auditorio de Corralejo

#### **Orquesta Barroca de Tenerife**

Adrian Linares, concertino y director

Lorena Padrón, Sergio Suárez, violines barrocos I

Laura Díaz, Mario Braña y Giovanni Déniz, violines barrocos II

Iván García y Melchor García, violas barrocas

Fernando Santiago y Diego Pérez, violonchelos barrocos

Juan Carlos Baeza, violón

Carlos Oramas, tiorba

Raquel García, clave

## **Programa**

### PARTE I

Alessandro Stradella (1639-1682)

*Sinfonia per violine e basso, a concertino e concerto grosso di strumenti.* [6:07'] □

Arcangelo Corelli (1653-1712)

*Concerti Grossi*, en Re menor, Op.6 No.1. [11']

1. *I. Largo - Allegro - Largo - Allegro*
2. *II. Largo*
3. *III. Allegro*
4. *IV. Allegro*

Evaristo Felice dall'Abaco (1675-1742)

*Concerto grosso à più istrumenti*, en Re mayor, Op. 5 N° 6. [12:57']

1. *I. Allegro*
2. *II. Aria cantabile*
3. *III. Ciaccona (Allegro e spiccato)*
4. *IV. Rondeau (Allegro)*
5. *V. Allegro*

PARTE II

Tomaso Albinoni (1659-1761)

*Concerto spagnolo a cinque*, en Do menor, Op. 10 N<sup>o</sup> 11. [7:40']

1. *I. Allegro*
2. *II. Larghetto*
3. *III. Allegro assai*

Pietro Locatelli (1695-1764)

*Concerto Grosso*, en Fa mayor, Op. 1, N<sup>o</sup> 1. [7:05']

1. *I. Allegro*
2. *II. Largo*
3. *III. Allegro-Adagio*
4. *IV. Largo*
5. *V. Allegro*

Francesco Geminiani (1687-1762)

*Concerto Grosso*, en Re menor, Op. 5 N<sup>o</sup> 12 "La Follia de Corelli", H.143 [12:20']