

El próximo jueves, 11 de abril, a las 20:00 horas, dentro de la XXI Semana de Música Sacra de La Laguna, la Orquesta Barroca de Tenerife, cuyo director artístico es el Académico de Número D. Conrado Álvarez Fariña, interpretará el *Stabat Mater* de Pergolesi en la Catedral de La Laguna.

Tal y como expone la página web del Auditorio de Tenerife, será la primera vez que la orquesta residente de Auditorio de Tenerife toque en La Laguna, tras dos años de andadura, para poner en escena un programa de Música Sacra Barroca con instrumentos y estilo de la época, en torno a la inscripción del *Stabat Mater*, como Secuencia en el cantoral de 1727.

La Orquesta Barroca de Tenerife será dirigida, desde el clave, por D. Luis González con una versión que contiene dinámicas de fuentes españolas de mediados del siglo XVIII. Se suman el *Concerto No. 5, en Sol menor, delle 12 Concerti à Quatro da Chiesa, Op.II [Il Tempio Armonico]* de Evaristo Felice Dall'Abaco (1675-1742) y cierra la *Sinfonia, en Si menor, Santo Sepolcro. RV169* de Antonio Vivaldi (1678-1741)

El texto de la “Madre dolorosa junto a la Cruz” será cantado por la soprano Estefanía Perdomo y el contratenor Jorge García acompañados por los acordes que reinterpretarán los violines y continuo de la Orquesta Barroca de Tenerife.

Este programa, que cierra la XXI Semana de Música Sacra de La Laguna, está auspiciado por el programa Tenerife 2030 del Cabildo insular, organizado por la Junta de Hermandades y Cofradías de La Laguna y producido por ANDMUSICA con la colaboración de esta Real Academia Canaria de Bellas Artes.