

## Datos personales



*Lugar de nacimiento:* **Las Palmas de Gran Canaria.**

*Fecha de nacimiento:* **ca. 1945.**

*Lugar donde reside:* **Torrelodones, Madrid.**

*Email:* **rafaelramosr@gmail.com**

## **Fecha de elección como Académico Correspondiente de la RACBA**

1988.

## **Profesión**

Violonchelista.

## **Trayectoria curricular**

Inició sus estudios musicales en el conservatorio de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas, decantándose por el estudio del violonchelo con el solista de la orquesta Rafael Jámez Medina. Actuó entonces como primer chelo de la orquesta de estudiantes de dicho conservatorio. Entre 1965 y 1972 perfecciona sus conocimientos en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, con los maestros Pierre Pasquier y Bernard Michelin, así como con la pianista Monique Deschaussès. También trabajó bajo la dirección de los maestros R. Jáimez, R. Flachot, A. Navarra, M. Cervera y R. Aldulescu.

En 1967 obtuvo el primer Premio de Música de Cámara del Conservatorio de París, y dos años después el de violonchelo. En 1970 obtiene la 'Licence de Concert', máximo galardón de l'Ecole Normale de Musique, preparado por el gran violonchelista Reine Flachot. Ese año gana por oposición la plaza de primer violonchelo solista de la Orquesta Nacional de España.

Entre los galardones con que ha sido distinguido Rafael Ramos destacan la primera medalla del Concurso de Música de Cámara 'María Canals de Barcelona (1972) y el primer premio 'Memorial López Chavarri-Marcos' de Valencia (1975).

Ha ofrecido recitales y conciertos con orquesta en Europa, Asia y América, entre los que cabe destacar los de Atenas, París, Beirut, Amsterdam, Madrid, Hong-Kong, Bombay, Osaka, Sidney, etc. En su primera gira a EE.UU. con el pianista Josep Colom (1982) obtuvo resonantes éxitos, subrayados por la crítica de New York, San Francisco y New Orleans.

Su disco, en primera grabación mundial y premio nacional en 1985, dedicado a la obra del gran chelista español Gaspar Cassadó, ha sido valorado por la crítica especializada como una de las grandes aportaciones discográficas al violonchelo actual. Posteriormente grabó para la RACBA, acompañado por el también Académico Correspondiente de nuestra corporación Pedro Espinosa, un LP con la gran sonata para violonchelo y piano del compositor tinerfeño Manuel Bonín.

En los últimos tiempos, Rafael Ramos ha comparecido como solista y como integrante de pequeñas agrupaciones de cámara en numerosos conciertos públicos, ha impartido docencia del violonchelo en conservatorios y en la actualidad ejerce como violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid.