

## Datos personales



**Lugar de nacimiento:** *Las Palmas (Islas Canarias, España)*□

**Fecha de nacimiento:** *01 de septiembre de 1970.*□

**Lugar donde reside:** *París (Francia)*□

**Email:** [composermarrero@yahoo.es](mailto:composermarrero@yahoo.es)

## Fecha de elección como Académico Correspondiente de la RACBA

28 de junio de 2012.

## Profesión

Compositor, Musicólogo, Profesor de Composición y Educación musical (Funcionario titular del Ministerio de Educación Nacional de la República francesa)

## Titulaciones

- Doctor en Estética, Ciencia y Tecnología de las Artes (Universidad: Paris 8).
- Título de composición e informática musical (Cursus) del Instituto de Investigación y Coordinación en Acústica y Música: IRCAM de París.
- Títulos de Composición, Orquestación y Acústica musical del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París.

## Distinciones más relevantes

- Primer Premio en la *Thailand International Composition Competition for Saxophone*. Tailandia. Con la obra: *Dérives*. Mayo 2006.
- Primer Premio en el "1<sup>st</sup> Annual International Composers Competition" de Studio for New Music, New York-USA. Con la obra: *Al-bisara*, para Fagot, Piano y Viola. Febrero 2003.
- Primer Premio en el "II Concurso Internacional SGAE de Música Electroacústica", España. Con la obra: *Caprices épisodiques*. Noviembre 2002.
- Primer Premio en el "Concurso Internacional de Composición Citta' di Udine". Italia. Con la obra: *Confidencias estéticas para tiempos trágicos*. Julio 2000.
- Premio de composición a la unanimidad (modalidad música) de la *Real Sociedad Económica de Amigos del País* (Las Palmas, España, 2003).
- 3<sup>er</sup> Premio en el "Concurso internacional SGAE/CDMC para jóvenes compositores". Madrid, España. Con la obra: *Del espejismo y la parte invisible*, para Corno inglés, Viola, Tuba y Secuencias electroacústicas. Noviembre 2000.
- Mención en el Concurso internacional de composición electroacústica "Métamorphose". Bélgica. Con la obra: *Lascivia prístina II*. Julio 2002.
- Mención en el 29 Concurso internacional de composición electroacústica de Bourges. Francia. Con la obra: *Lascivia prístina II*. Junio 2002.
- Mención especial del jurado en el « I Concurso de Música Electroacústica SGAE », España. Con la obra: *Del espejismo y la parte invisible II*. Noviembre 2001.
- Finalista Premio SCRIME de composición. Francia, Junio 2003.
- Seleccionado en la IV BIMESP (Bienal Internacional de Música Electroacústica de São Paulo), Brasil, con la obra: *Caprices Episodiques*. Octubre 2001.
- Seleccionado en el "28 Concurso internacional de composición electroacústica de Bourges". Francia. Con la obra: *Caprices épisodiques*. Junio 2001.
- Seleccionado en el 22 Concurso internacional de composición "Luigi Russolo". Italia. Con la obra: *Del espejismo y la parte invisible II*. Septiembre 2000.
- Seleccionado en el "26 concurso internacional de composición electroacústica de Bourges". Francia. Con la obra: *Continuum I : Echos de "Tango Herreño" au milieu d'une pensée souterraine*. Junio 1999.

## Páginas Web

<http://www.myspace.com/jmmarrero>

<http://www.musiquecontemporaine.fr>

<http://www.unifrance.org/annuaires/personne/348827/juan-marrero>

## Otra información de interés

 [Publicaciones, Discografía y Obras \(170.42 Kb\)](#)